



## OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

Școli cu predare în limbile minorităților naționale

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție cele două texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

### A.

Umblând odată pe uliță cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se mișca din loc, ținându-se neîntrerupt deasupra mea! [...] În fiecare zi puneam zenitul la încercare, dacă se mai ține pe urmele mele sau nu. Aș fi fost fără îndoială dezamăgit de moarte să fi aflat într-o zi că zenitul mă trădează. Și continuam să țin taina sub trei lacăte și șapte peceti. Totuși, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vicii cât de ales este creștetul meu sub țaria cerului. Numaidecât Adam își ridică și el ochii – și o ia razna. Pe urmă se-ntoarce și-mi zice: „Și cu mine vine cerul!” L-am privit cu un zâmbet de milă, cu îndoială apoi, și pe urmă cu nedumerire. Adam își întărea cele spuse cu un „zău curat”, formula curentă a jurămintelor în sat. „Zău curat – nu minți?”, îl mai întreb eu o dată, cu toate că știam că orice asemenea întrebare este de prisos. „Zău curat că nu mint”, făcu încă o dată Adam c-o hotărâre ce mă rușina. Formula era pentru noi prea sacră, decât să mai fi putut sta la îndoială. Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeași clipă un alt gând mă îndrumă către o nouă încercare. „Ascultă, Adam”, îi zic eu, „tu s-o iei pe uliță în sus, eu o iau pe uliță în jos. Dacă cerul se ține de tine, cum zici, și vine și cu mine, cum zic, atunci crapă și zărim ce-i acolo înăuntru. Poate că o să vedem chiar îngerii...”

(Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*)

### B.

În foarte scurt timp, o să apară prima mea carte de proză scurtă – Povestiri de pe Calea Moșilor, la Casa de Pariuri Literare. Precizez că e prima carte de proză scurtă pentru adulți, deși cred că și pentru copiii de la 12 ani în sus ar putea fi o lectură simpatcă și pe undeva utilă. În fond, este o carte despre copilăria mea, și implicit a generației mele, care s-a întâmplat la granița dintre două regimuri, cel comunist și cel capitalist, „de tranziție”, al anilor '90. Așadar, este vorba despre viața și întâmplările mărunte de pe o stradă aparent banală, care s-a schimbat, s-a transformat sub ochii mei, pe măsură ce creșteam, deveneam din copil o adolescentă. O stradă care încă reprezintă mica mea lume. Iar cartea este scrisă din perspectiva copilului de atunci, într-un moment în care simțeam că dacă nu mă întorc în timpul acela și nu recuperez o mică parte din el, n-o să mai pot continua cu toată maturitatea asta câteodată apăsătoare și frustrantă.

(Adina Popescu, *Povestiri din Calea Moșilor*, în revista *Dilema Veche*)

## SUBIECTUL I – Lectură și redactare - 50 de puncte

### A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 18 puncte

1. Numește două moduri de expunere valorificate în textul A. **8 puncte**
2. Explică, în 70-80 de cuvinte, prin raportare la conținutul textului B, rolul utilizării persoanei I în acest fragment. **10 puncte**

### B. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 22 de puncte

Prezintă, într-o compunere de 200-300 de cuvinte, puterile nebănuite ale unui copil de a stăpâni legile universului, așa cum se reflectă în textul A.

### Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografia - **3p.**; (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli –1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

## SUBIECTUL al II-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

Redactează un text de 150-200 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre *nevoia de a rememora anumite momente*, având ca punct de plecare secvența din textul B: *Iar cartea este scrisă din perspectiva copilului de atunci, într-un moment în care simțeam că dacă nu mă întorc în timpul acela și nu recuperez o mică parte din el, n-o să mai pot continua cu toată maturitatea asta câteodată apăsătoare și frustrantă.*

## SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte

1. Transcrie, din textul B, un cuvânt compus, două cuvinte derivate și două cuvinte formate prin conversiune. **5 puncte**
2. Găsește, în textele date, trei cuvinte care conțin diftong și două cuvinte care conțin hiat. **5 puncte**
3. Selectează cinci neologisme din textul A. **5 puncte**
4. Construiește enunțuri cu omonimele a cinci cuvinte, la alegere, din textele-suport. **5 puncte**
5. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în secvența: *Aș fi fost fără îndoială dezamăgit de moarte să fi aflat într-o zi că zenitul mă trădează* (text A); *...o să apară prima mea carte de proză scurtă...* (text B). **5 puncte**
6. Construiește enunțuri în care cuvintele subliniate la exercițiul anterior să aibă o altă valoare morfologică, pe care le vei preciza. **5 puncte**
7. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul B: *prima, adulți, carte, o adolescentă, s-a schimbat.* **5 puncte**
8. Transcrie o locuțiune verbală din textul A. **5 puncte**
9. Identifică, în textul B, un verb la diateza pasivă; alcătuiește două enunțuri în care același verb să fie la celelalte diateze. **5 puncte**
10. Explică utilizarea ghilimelelor în enunțul: „Și cu mine vine cerul!” **5 puncte**

**Clasa a VII-a, școli cu predare în limbile minorităților naționale**

**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**Clasa a VII-a**  
**Etape locală, 20 ianuarie 2018**  
**Școli cu predare în limbile minorităților naționale**

**BAREM DE CORECTARE**

**SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte**

---

**A. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional (18 puncte)**

1. Numirea celor două moduri de expunere – 4p+4p= **8 puncte**
2. Explicarea rolului utilizării persoanei I în textul B – în funcție de calitatea răspunsului, se pot acorda 10p/ 6p/ 3p – **10 puncte**

**B. Scrierea despre textul ficțional/nonficțional – 22 de puncte**

- Prezentarea nuanțată a evenimentelor și semnificațiilor/ prezentare parțial nuanțată/ formulare confuză, schematică – **12 p/ 6p /3p;**
- Exemplificarea cu secvențe adecvate din text/ exemplificarea parțială, lipsită de originalitate, cu referiri sporadice la text/ explicații sumare, fără exemplificări – **10p / 6p / 2p;**
- Originalitate în abordarea subiectului - **8p /5p /2p.**

**Redactarea răspunsului la punctul b – 10 puncte**

Unitatea compoziției – **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p.**; coerența textului – **1p.**; ortografia - **3p.** (0-1 greșeli – 3 p.; 2-3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli – 1 p.); punctuația – **2p.**; așezarea în pagină – **1p.**

**SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii - 10 puncte**

---

- formularea nuanțată a opiniei – 2p.; formularea schematică sau cu ezitări – 1p. – **2 puncte**
- susținerea opiniei prin două argumente cu explicații și exemple adecvate – 2px2= **4 puncte**
- valorificarea informațiilor din textele date – 1px2= **2 puncte**
- adecvarea conținutului la cerință – **2 puncte**

**SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării - 50 de puncte**

1. Transcrierea corectă a cuvintelor – 5x1p= **5 puncte**
2. Precizarea corectă a cuvintelor ce conțin grupurile vocalice – 5x1p= **5 puncte**
3. Selectarea corectă a neologismelor – 5x1p= **5 puncte**
4. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu omonimele identificate – 5x1p= **5 puncte**
5. Precizarea corectă a valorilor morfologice – 5x1p= **5 puncte**
6. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu noua valoare morfologică – 5x1p= **5 puncte**
7. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice – 5x1p= **5 puncte**
8. Identificarea corectă a locuțiunii verbale – 5x1p= **5 puncte**
9. Identificarea verbului la diateza pasivă – 1p; construirea corectă a celor două enunțuri cu celelalte diateze – 2p; precizarea diatezelor – 2p – 1p+2p+2p= **5 puncte**
10. Explicare corectă a utilizării ghilimelelor – **5 puncte**

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**

**Total: 120 de puncte.**